

マーラー、クライバー等が続々と登場した、伝統と栄光のオペラ座

プラハ国立歌劇場

PRAGUE STATE OPERA

DIE ZAUBERFLÖTE

魔笛

全2幕

原語上演・日本語字幕付き

モーツァルト

W.A.MOZART

モーツァルトが全人類にあてた最後のメッセージが伝統の力によってよみがえる！



指揮:リハルト・ハイン
出演:プラハ国立歌劇場

2016年

10月31日(月) 18:30開演 (18:00開場)

本多の森ホール

SS席 16,000円 S席 12,000円 A席 9,000円 B席 6,000円

プレイガイド

- 石川県立音楽堂チケットボックス
- 香林坊大和プレイガイド
- アピタ松任ティオ
- アスネットカウンター(富山)
- 北陸中日新聞販売店
- FOB TICKET
- チケットびあ(Pコード:301-404)
- ローソンチケット(Lコード:55667)
- イープラス
- エンタメスタイル

お問い合わせ

石川テレビ放送 事業部 TEL:076-267-6483(平日9:30~18:00 土日祝休)
〒920-0388 石川県金沢市観音堂町チ18番地

先行発売:6/17(金)~6/26(日)
一般発売:7/2(土)

主催:石川テレビ放送/北陸中日新聞 後援:石川県/金沢市/富山テレビ放送/福井テレビジョン放送

詳しくは石川テレビホームページで<http://www.ishikawa-tv.com/>

「魔笛」あらすじ

昔むかしの架空の国。道に迷い大蛇に追われた王子タミーノは、3人の神秘的な侍女に助けられる。そこに登場した夜の女王から、さらわれた娘のパミーナを助け出して欲しいと頼まれたタミーノは、陽気な鳥刺しパパゲーノや3人の童子と共に、冒険の旅に出る。パミーナをさらったというザラストロの神殿に着いたタミーノは、さまざまな不思議な体験をする。偶然にもパミーナと出逢ったパパゲーノは、二人ではぐれてしまったタミーノを探す。ザラストロが統治する国は神秘と静寂に満ちた王国で、タミーノは経験を重ね、試練を積むうちに、じつはザラストロこそが徳の高い人物だということを知る。真実を暴露されてしまった夜の女王は逆襲に出る。娘パミーナには剣を渡してザラストロを殺せと迫り、ザラストロの部下だったモノスタスを味方に引き入れる。タミーノはパミーナと共に火と水の試練を受け、二人でそれを乗り越える。パパゲーノは、かわいい娘パパゲーナと巡り合い、結ばれる。最後に夜の女王の一味は雷に打たれ、タミーノとパミーナはザラストロの神殿に迎えらる。

「魔笛」について

石戸谷結子(音楽評論家)

「魔笛」は天才モーツァルトの最後の作品。台本は友人であるシカネーダーが書いたものだった。ほとんどのオペラをイタリア語台本で作曲したモーツァルトだが、最後の作品はドイツ語によるジングシュピールという形式を選んだ。

これはドイツ語圏で民間に古くから伝わる「歌芝居」という形式で、途中に台詞が入る。架設の芝居小屋や町の広場で子供たちに親しまれてきた、なつかしいジングシュピール。モーツァルトはきっと童心に還り、楽しみながら作曲したに違いない。

CAST(予定)

指揮



リナルド・ハイン

夜の女王



マルティナ・マサリコヴァ

ザラストロ



オレグ・コロトコフ



イヴォ・フラホヴェツ

タミーノ



アレシュ・プリストヴェイン



ユライ・ホリー

パミーナ



マリエ・ファイトヴァー



ユキコ・シュレイモヴァー

パパゲーノ



イジー・ブルクレル



ミロッシュ・ホラーク

プラハ国立歌劇場

プラハ中心部・ヴァーツラフ広場のほど近く、国立博物館の隣で威容を誇るプラハ国立歌劇場は、1887年、チェコ在住のドイツ人により「新ドイツ劇場」として創設されました。当時のプラハでは唯一となる原語上演のオペラ座として当初から水準は高く、ドイツ語圏のオペラ座としてはウィーン、ベルリン、ミュンヘンの次にランクされました。豊富な資金力により、指揮者にはマーラー、ツェムリンスキー、セル、クライバー、クレンペラー、歌手にはカルソー、スレザーク、テラツィーニらが活躍、豪華な舞台がくりひろげられました。戦後40年間は「スメタナ劇場」として親しまれましたが、ピロート革命後の1992年には「国立歌劇場」と改名し、西側にアピールできる体制作りを始めました。一新された組織のもとグランド・オペラ定番の新プロダクションを次々と制作する一方、チェコ物を中心に埋もれた名作の再演、初演にも果敢に取り組み、ヨーロッパ・オペラ界でも高く評価されています。

入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おき下さい。

①やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。②お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。③開演時間に遅れた場合、休憩まで入場をお待ちいただくか指定場所でのお立ち見となります。余裕をもってご来場ください。④場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りします。⑤未就学児の入場はご遠慮下さい。⑥ネットオークションなどによるチケット転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。